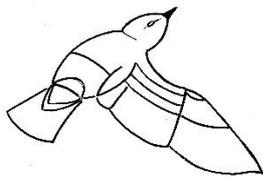


FAUNE FLORE



FUTUR...

Nicolas PINCZON DU SEL

Animateur naturaliste indépendant

06 88 06 83 79

nicolas.pinczon-du-sel@orange.fr

NOTE SUR MA CONCEPTION DE L'ANIMATION NATURALISTE

« Je suis animateur socioculturel de formation. Passionné très tôt par les animaux puis par la richesse de notre environnement naturel, je recherche le « sauvage » ou le « libre » dans les moindres interstices de notre société. Je balade constamment mon âme de naturaliste et je ne peux m'empêcher de regarder, d'écouter, de sentir la multitude des êtres vivants qui nous côtoient. La nature est moderne. En l'approchant nous sommes au cœur de notre réalité.

Je pense que depuis toujours les êtres humains (au moins les français !), au plus près de la nature, l'ont utilisé comme support symbolique, la laissant davantage vivre en imaginaire qu'en réalité. Si la nature se promène librement dans notre langage (je ne vous fais pas « avaler des couleuvres » en vous disant cela) notre civilisation la détruit et la transforme (là, il y a « anguille sous roche »). Hélas, nous sommes en effet en train de mettre un triste uniforme à « Dame nature », pourtant si inventive, en laissant place aux espèces généralistes et en éliminant les si délicates spécialistes, celles qui sont adaptées, à la perfection, aux conditions des fragiles et complexes écosystèmes... Ainsi, n'aurons-nous plus à l'avenir, que quelques pigeons et les champs de maïs pour rêver ? Enfin... nous restera-t-il le vent, les nuages et les étoiles !?

Mais surtout nous sommes en train de minimiser, en les cadrant, en les formatant, en les intellectualisant, les expériences si constructives (sur le plan psychomoteur au moins) de notre rapport quotidien à la nature. Bien qu'il faut remercier le moustique qui s'acharne tous les soirs à nous prouver son existence. Blague à part, nous sommes en train de couper un lien, nous sommes en train de nous éloigner physiquement de notre planète, par nos modes de vie, par l'absence de rencontres biodiversifiées.

Notre environnement naturel, les paysages et ses multiples habitants contribuent pourtant bien à notre profonde identité de terrien!

J'ai associé ma sensibilité à la nature, à une compétence d'animation, souhaitant contribuer à une prise de conscience pour chacun d'entre nous de l'importance de notre lien avec elle, souhaitant réanimer le fantastique qu'elle laisse entrevoir et les perspectives qu'elle peut nous apporter. Je souhaite aussi aider à calmer des habitudes, des représentations vites faites, des peurs ancestrales et des phobies culturelles...

Aussi je demande aux participants de rechercher le naturaliste moderne qui est en lui, de laisser ses sens le guider, son besoin de sauvage, d'émerveillement, de mystère, de vie avec l'étrange... et de laisser venir peut-être quelques bonnes émotions... finalement de l'affect ?

Pour autant une approche plus rationnelle ou objective est largement souhaitée. Observer la nature peut s'accomplir à travers une démarche scientifique : Savoir reconnaître une espèce végétale ou animale en utilisant des critères de détermination fiables, connaître des notions de classification,

savoir définir un habitat naturel, en comprendre sa complexité et sa fragilité, évaluer sa diversité ainsi que ses densités de populations animales et végétales, utiliser la faune ou la flore comme indicateur des milieux, savoir utiliser du matériel optique ou acoustique, des guides d'identification, etc...

Enfin, chacun à sa manière, il s'agit de partager ses sensations ainsi que ses connaissances avec le groupe animé. Sur le principe de l'éducation populaire, les richesses sont mises en commun, et chacun participe de sa remarque, de son anecdote, de son histoire, de son expérience : les échanges transversaux sont donc indispensables pour évoluer. Nous ne sommes rien sans l'autre...

Beaucoup de sujets actuels sont alors évoqués ensemble : redéfinition de la nature et de ce qu'elle a inventé, nos peurs face à l'incontrôlable nature, à qui appartient la nature ?, quelle frontière entre l'être humain et l'animal ?, les causes de la baisse de la biodiversité, les espèces autochtones en expansion, les espèces allochtones invasives, le changement climatique, la science participative, les espèces à enjeux patrimoniales, les dispositifs de protection, les acteurs de l'environnement, aider la faune commune à vivre dans son jardin et donc comment faire pour que son adorable chat ne passe plus son temps à zigouiller les mésanges, les musaraignes et les lézards...

Nous, primates humains, faisons partie intégrante de la nature. Celle-ci n'est pas « faite pour » nous. Elle nous donne de quoi vivre et de quoi rêver. Mais il faut avouer qu'il n'est pas facile d'appartenir tous les jours à l'espèce *Homo sapiens megalomanensis* ! C'est vraiment trop bête ! »

Nicolas PINCZON

FAUNE FLORE FUTUR...

Nature Environnement

Observer, étudier

Conseiller pour le maintien de la biodiversité commune :
Collectivités territoriales, agriculteurs, entreprises...

Réaliser des inventaires et des suivis de populations faunistiques :
Réserves Naturelles, Conservatoires, Bureaux d'Etudes, Muséum, Entreprises, Réseau Natura 2000, ZNIEFF, Dispositif TVB, SCOT, ENS, AGENDA 21...

Animer

Sensibiliser aux habitats naturels et aux paysages :
Milieux scolaires, accueils de loisirs, associations...

Intervenir comme guide naturaliste lors de sorties et randonnées :
Particuliers, milieux scolaires, accueils de loisirs, associations...

**CONCEPTION ET SUIVI DE PROJETS
INTERVENTIONS PONCTUELLES**

Nicolas PINCZON DU SEL
Animateur naturaliste
06.88.06.83.79
nicolas.pinczon-du-sel@orange.fr

FAUNE FLORE FUTUR
Siret : 815 147 509 00013

Grillon champêtre (*Gryllus campestris*)
Mésange nonnette (*Parus palustris*)
Collier de corail (*Aricia agestis*)